

Redacción, Publicidad, Administración y Talleres:
c/ 1º de Mayo, s/n Barrio San Martín
Peñacastillo. 39011 Santander - CANTABRIA
Apartado de correos 20

administración
publicidad
necrologías
distribución
suscripciones
comercial

director:
cantabria
santander
torrelavega
region
deportes

cultura
cines
economía
opinión
españa
mundo

clerredición
edición digital
gestión online
cumpleros
televisión
sociedad

@eldiarioalerta.com

Teléfono centralita: 942 32 00 33
Fax publicidad: 942 32 11 46 / Fax Redacción: 942 32 20 46
Fax distribución: 942 32 11 16
ALERTA FM
alertafm@eldiarioalerta.com / Teléfono: 942 32 24 01



● **NACE UN NUEVO EQUIPO DE ATLETISMO EN CASTRO.** Recientemente 10 amigos han fundado en Castro Verdiales un equipo de atletismo, con el único objetivo de practicar el deporte que «nos gusta» bajo la denominación de Club Atletismo Correcaastro. «Queremos animar a todas aquellas personas amantes del atletismo en edad senior a que se unan a nuestro club y disfrutemos así juntos practicando este deporte. Todos aquellos que quieran unirse a nosotros, deberán ponerse en contacto a través de nuestra dirección electrónica correcaastro@hotmail.com», dicen. Los pioneros son: Enrique Goiri, Emilio Robledo, Francisco Gutiérrez, Jorge Domínguez, José María Uncilla, Francisco Presno, Francisco Cirián, Antolino Sarachaga, Agustín Vitoria y Aitor Urrutia/ **PÉREZ**

PERSONAJES. JAVIER ORTIZ COBO

EL ATLETA SANTOÑÉS PARTICIPA EN EL MARATÓN DE NUEVA YORK VESTIDO DE TORERO COMO HOMENAJE A SU PAÍS ● «DURANTE TODO EL RECORRIDO RECIBÍ MUCHOS ÁNIMOS Y ESCUCHÉ GRITOS DE ¡ESPAÑA!, ¡ESPAÑA!», DICE EL CÁNTABRO

«Siempre me he sentido orgulloso de ser español»

HÉCTOR REY / SANTOÑA

42.195. No, no estoy hablando del socorrido 'Gordo' con el que todos soñamos cuando se acercan las entrañables fechas navideñas (aunque nunca se sabe). Me refiero a la mítica distancia que recorrió el soldado griego Filípides desde Marathon (de ahí su nombre) hasta Atenas para anunciar la victoria del ejército griego sobre el persa. Días pasados se celebró el que es probablemente el más famoso de los que se desarrollan a lo largo del año. Así, el santoñés Javier Ortiz Cobo se desplazó hasta Nueva York para disfrutar (aunque suene cuanto menos raro ante tal esfuerzo) del 'paseo' por los 5 grandes barrios de la gran urbe (a saber Bronx, Brooklyn, Manhattan, Queens y Staten Island).

PREGUNTA.- 'Un torero en Nueva York'. Esto que es la última película de Woody Allen.

RESPUESTA.- Podría ser, pero Woody es demasiado trascendental para estas cosas.

P.- ¿Cómo se le ocurre a alguien correr tanto sin ser un cobarde?

R.- Lo que para mí empezó siendo una manera de hacer deporte, terminó por convertirse en una forma de vida, de viajar, de disfrutar y de demostrarme a mí mismo hasta dónde puedo llegar. Y contestando a tu pregunta, aunque no me gustan los toros, no conozco a ningún torero cobarde.

P.- ¿Y hacerlo disfrazado de aquella manera?

R.- En todos los maratones que he corrido en el extranjero -París, Roma, Berlín, Amsterdam, Londres, Marrakech- me he sentido orgulloso de ser español, he cruzado todas las metas con la bandera de España haciendo pases de torero, así que como Nueva York es la maratón por excelencia -no es que lo diga yo, también lo ha dicho el gran Gebreselasie- decidí que si algún día la corría, lo haría vestido de torero, algo reconocible en el mundo entero como lo demuestran que durante todo el recorrido escuche gritos de ¡España! ¡España!

P.- Seguro que alguien tuvo que ayudarte en la confección del mismo.

R.- La obra de arte ha sido diseñada por mi mujer



FOTO / REY

que es una artista y mi suegra que es una magnífica costurera. Además he de añadir que ambas me acompañan y animan en todos los maratones que he disputado.

P.- ¿Y no les pareció una locura?

R.- Su única preocupación fue que el traje no me molestara para correr y lo lograron. Lo confeccionaron con tejido técnico.

P.- ¿Cómo fue tu entrenamiento?

R.- Pues como para los demás maratones. Únicamente que para probar el traje tuve que entrenar en la playa de Berria por las noches porque de día, si se me hubiesen visto corriendo así, me hubiesen tomado por loco. La gente no lo habría entendido. Y dudo mucho que lo entiendan ahora porque muchos se lo tomarán a risa, pero después de muchos maratones he comprendido que no solo hay que sufrir para terminar sino que también hay que divertirse y si se puede divertirse a la gente mejor, porque hay que decir que en la ciudad de Nueva York, la gente se vuelve con el maratón y se vuelve loca con estos detalles. Prueba de ello es que a lo largo de todo el recorrido no pararon de animarme.

P.- ¿Se puede decir que el maratón es la prueba más dura del atletismo?

R.- Es dura, pero hay otras muchas más. Sin ir más lejos y dentro de esta distancia, el Maratón Des Sables en el desierto del Sáhara, que tengo intención de realizarlo próximamente.

P.- Después de correr otros maratones ¿cuándo decides correr en Nueva York?

R.- Llevaba tres años pensando en Nueva York, pero no fue hasta este año cuando conseguí clasificarme por marca. La marca que me llevó hasta Nueva York fue la conseguida en el Maratón de San Sebastián en 2009.

P.- ¿Algún motivo en especial?

R.- Pues la verdad es que parece ser que si no corres en Nueva York te falta algo y es un maratón del que todo el mundo habla aunque no entiendan de atletismo.

P.- Después dio tiempo a hacer algo de turismo.

R.- Es la causa fundamental por la que corro. Viajar, conocer mundo y sobre todo gente. Fui con un grupo de personas que pertenecen al movimiento 42195.es dirigidos por Víctor Perdiz, una persona maravillosa y entregada a la causa del Maratón de Nueva York. Si alguien tiene la oportunidad de correr esta maratón o ir a verla, lo haga con ellos: www.42195.es

P.- Y para terminar podemos decir como Filípides 'Nike' (victoria en griego).

R.- Mejor decir: Olé,olé yolé!

«Viajar, conocer mundo y sobre todo gente es la causa fundamental por la que corro»